tictacart
collection

UNE NOUVELLE PLATEFORME D'ART PHOTOGRAPHIQUE

Pascal Mannaerts - 'Ocean of Green'

Julien Polet - 'Look Up!' / Pascal Mannaerts - 'Varanasi Ghats' / Sébastien Van de Walle - 'Bois de la Cambre' / Vincent Giot - 'Planète Erg Chebbi' / Santiago Barreiro - 'L'Aliénation 5'

www.tictacartcollection.com

LE CONCEPT

Avec la TicTacArtCollection, nous souhaitons créer une plate-forme d'appréciation et d'acquisition d'art photographique exceptionnel, en montages de grande qualité et à des prix abordables sans les contraintes des charges souvent trop élevées des grandes galeries d'art. C'est une continuation de la libération (et de la démocratisation) de l'art de la photographie.

Notre premier but est de commercialiser et d'exposer des œuvres d'artistes méconnus du grand public, de pouvoir présenter aux amateurs de photographie d'art les 'photographes de demain' et d'ainsi proposer à ces artistes un espace de visibilité et d'expérience de vente qu'ils n'auraient pas nécessairement connu de leur côté. Nous voulons signifier un lien direct entre le public et ces photographes, pour des rencontres artistiques et une appréciation véritable de leurs photographies.

Le prix de chaque photographie ne dépend que de vos choix: selon le format et la finition, le prix de vente est adapté en conséquence. Chacune de nos œuvres est disponible dans la taille et la finition de votre choix. Pour nous différencier de la concurrence nous offrons des formats exceptionnels (jusqu'au XXL 120x180cm), des possibilités de leasing des œuvres pour les sociétés en B2B, ainsi qu'un accrochage à domicile par une équipe de professionnels. Depuis peu nous proposons aussi des photographies encadrées à partir de 59€ déjà.

Nous sommes heureux de placer nos projecteurs sur nos artistes et leur travail incroyable - et avec plus de dix ans d'expérience de TicTacPhoto (www.tictacphoto.com) dans la création d'impressions photographiques de grande qualité en différentes tailles et finitions sur le continent européen, nous sommes ravis de pouvoir faciliter le voyage de ces œuvres uniques: de notre catalogue… jusqu'à vos murs.

RIEN DE PLUS SIMPLE

1 CHOISISSEZ L'OEUVRE

2 CHOISISSEZ LA TAILLE

3 CHOISISSEZ LA FINITION

4 CHOISISSEZ L'ENDROIT

Parmi nos nombreux artistes, voici quelques photographes qui proposent leurs œuvres dans notre catalogue

LES ARTISTES

PASCAL MANNAERTS est né à Bruxelles en 1978. C'est lors de ses premiers voyages sac-à-dos qu'il découvre réellement la photographie, témoin des rencontres et des échanges vécus sur sa route. Depuis plus de 10 ans, il sillonne régulièrement les routes du monde. Ses nombreux voyages l'ont ainsi mené en Asie, en Afrique, en Amérique latine, au Maghreb et au Moyen-Orient. Ses photos ont entre autres été publiées par Géo, National Geographic, The Guardian, Lonely Planet, le Guide du Routard, Médecins Sans Frontières et dans plusieurs magazines en Europe. Elles ont été exposées à plusieurs reprises en Europe, au Brésil et en Inde.

LETIZIA CAMBONI est une jeune photographe bruxelloise de 29 ans. Elle témoigne: «Aujourd'hui, en premier lieu, c'est la créativité qui me porte, mais c'est techniquement, dans la photographie, que je me réalise. On peut dire que je suis une artiste passionnée».

Pascal Mannaerts - 'U-Bein Bridge'
Letizia Camboni - 'Dotonbori'
Julien Polet - 'Look Up!'
Peter Van Tricht - 'Romi, Loft 01'

ET ENCORE... Alain Trellu, Pierre-Paul De Beir, Sébastien Van de Walle, Masha Tack, Vivi Pham, Santiago Barreiro, Eric Dierckx, Gert Swillens, Bernard Chambart, ...

JULIEN POLET est un homme de renaissance. Il poursuit ses rêves et possède un certain talent à les transformer en profession. Originaire de Waterloo il entame d'abord des études de droit à l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve. Ensuite sa passion pour le théâtre l'emmène vers une carrière de comédien qui débutera au Théâtre National de Bretagne en France pour culminer dans les rôles titres des spectacles de Stanislas Nordey (Les Justes, Se Trouver…) auprès d'Emmanuelle Béart. En 2012 s'offre à lui la possibilité de s'expatrier dans la savane tanzanienne s'occuper d'un lodge. Il y voit la chance d'être témoin d'une immense et superbe scène. Depuis son nouveau domaine à l'intérieur même du Parc National de Tarangire, sa passion pour la nature grandit de jour en jour entouré d'une faune et flore si spectaculaires. Très vite il prend goût à la photographie et espère pouvoir participer de cette manière à une plus grande sensibilisation à la conservation en Afrique. Aujourd'hui Julien vit dans la Parc National de Katavi dans l'ouest de la Tanzanie en étroite collaboration avec la fondation 'PAMS Foundation' luttant contre le braconnage qui sévit malheureusement largement depuis quelques années dans toute l'Afrique.

PETER VAN TRICHT ne se voit pas comme un photographe, il préfère se décrire tel un 'conteur'. Il relate des histoires d'espoir, de solitude, de désir ardent, de passion et de joie. Mais il n'est pas un auteur non plus. Ses histoires ne sont pas racontées par des mots, parce qu'il trouve que les mots sont trop précis, trop définis et ils ne laissent pas assez d'espace à l'imagination. Peter préfère utiliser le langage visuel pour énoncer ses contes. La lumière est son encre, les paysages sont sa toile et les interminables possibilités d'expression du corps humain sont ses crayons.

Santiago Barreiro - 'L'Aliénation 6'

Nous proposons trois montages, chacun d'une grande qualité de production et avec ses propres caractéristiques.

LES FINITIONS

DIBOND PRINT - Le Dibond® Print est un matériau Panneaux Composite Aluminium (PCA) qui consiste de deux feuilles d'aluminium thermoliées à une plaque centrale de polyéthylène solide. Ce matériau de grande qualité est employé par les photographes professionnels dans le monde entier et fait preuve d'une grande stabilité avec un poids minimal (ce qui le rend parfait en mesure de portabilité) et la technique d'impression rajoute une texture matte à l'œuvre.

Caractéristiques: Léger mais solide, très décoratif et avec une réelle structure matte.

DIBOND MOUNTING - La photographie est imprimée sur du vrai papier photo Fujifilm par technologie laser RVB et ensuite elle est contrecollée sur un panneau Dibond® pour un résultat léger et stable, tout en gardant les caractéristiques de la vraie impression photo.

Caractéristiques: Une impression précise avec un support contemporain.

PLEXIGLAS MOUNTING - La meilleure exécution possible en matière de montage de photographie professionnelle, l'œuvre est imprimée sur du vrai papier photo Fujifilm par technologie laser RVB. Ensuite la photo est contrecollée par une technique brevetée entre deux couches de Plexiglas™ de 3mm avec deux différents adhésifs optiquement transparents.

Caractéristiques: Le montage le plus luxueux et lumineux en matière de photographie.

Pour chaque photo:

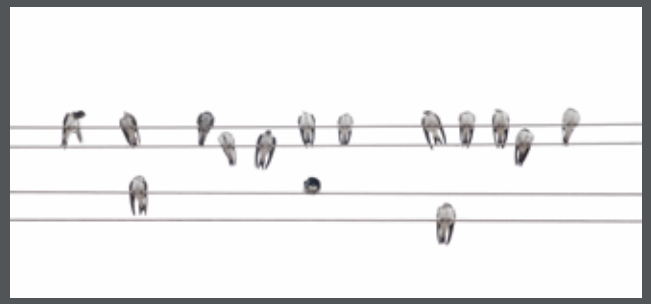
- Un **certificat d'authenticité** numéroté, daté et signé est livré avec la photo, signalisant l'accord de l'auteur pour cette édition.
- Un **cadre de suspension** en aluminium deluxe est monté à l'arrière pour sécuriser la structure et assurer un accrochage facile à votre mur.
- Chaque œuvre est recouverte d'un **film de protection** bleu ou d'une couche protectrice et soigneusement emballée avant d'être préparée pour l'expédition (avec des coins renforcés, de la mousse et du carton).

Chaque œuvre est imprimée dans l'orientation de la photographie originale (paysage, portrait, panoramique ou carré), le client choisit la taille parmi les formats proposés.

LES FORMATS

Masha Tack - 'Notes On A Wire'

PANORAMIQUE - Model (45x90cm), Extra Large (75x150cm) et Collector (90x180cm).



Vincent Giot - 'Planète Erg Chebbi'

PORTRAIT - Classic (60x40cm), Model (90x60cm), Large (120x80cm), Extra Large (150x100cm) et Collector (180x120cm).

PAYSAGE - Classic (40x60cm), Model (60x90cm), Large (80x120cm), Extra Large (100x150cm) et Collector (120x180cm).

Julien Polet - 'Young Maasai'

CARRÉ - Classic (60x60cm), Model (80x80cm), Large (100x100cm) et Extra Large (120x120cm).

Vincent Giot - 'POZ 1'

LES CADRES

Nous proposons depuis peu des photographies encadrées:
deux tailles, quatre finitions et trois couleurs de passe-partouts.

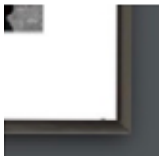
Vincent Giot - 'Incrocio' / Vivi Pham - 'High Street' / Julien Polet - 'Young Maasai' / Bernard Chambart - 'Going To Temple' / Alain Trellu - 'Urban Mouv 4' / Pascal Mannaerts - 'Ocean Of Green' / Santiago Barreiro - 'Arabesque Horizon'

LES CADRES - Nos photographies d'art encadrées sont disponibles en deux formats distincts (le 'Mini' de 30x40cm et le 'Classic' de 40x50cm). Pour chaque format vous avez le choix de quatre finitions différentes (le bois nature, le bois blanc, l'aluminium noir et le bois noir), ainsi que le choix de trois couleurs différentes pour votre passe-partout (en blanc, en crème et en noir). Il y a jusqu'à 24 possibilités par photo, pour vous proposer **une œuvre sur mesure** selon vos envies. Nos cadres sont déjà disponibles à partir de 59€!

Bois nature

Bois blanc

Aluminium noir



Bois noir

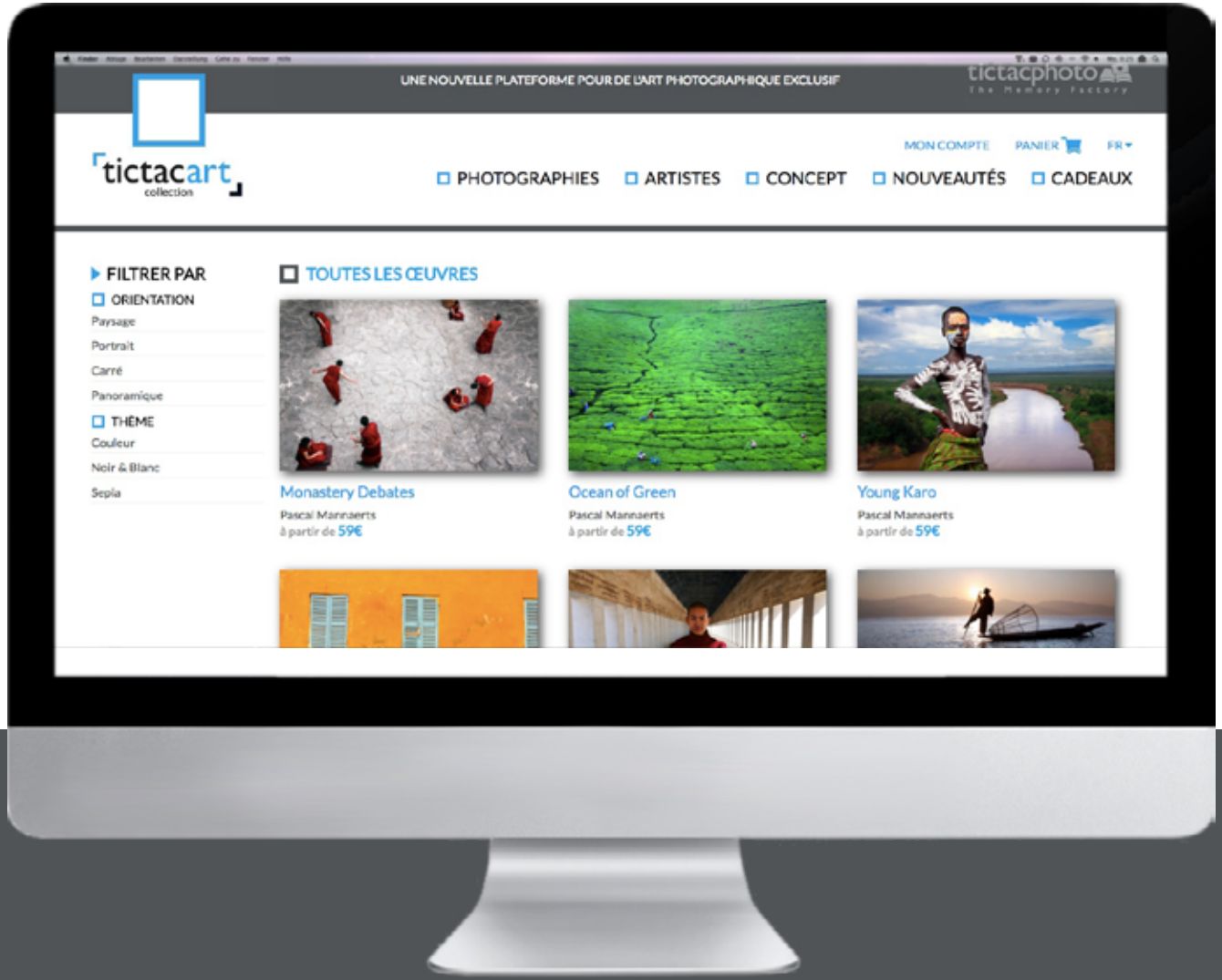
LES EXPOSITIONS

TicTacArtCollection organise plusieurs expositions par an pour permettre une belle visibilité à nos artistes, nos œuvres sont également exposées dans de nombreux lieux de visibilité, soigneusement choisis pour représenter au mieux le travail de nos artistes. Les prochaines expositions auront lieu du 2/12 au 4/12 à Courtrai (Minister Libaertlaan 53) et du 9/12 au 11/12 à Retranchement (Contre Escarpe 2).

tictacartcollection.com

tictacart
collection

LA GALERIE EN LIGNE



www.tictacartcollection.com

Anthony Mertens
amertens@tictacphoto.com
+32 477134412

www.facebook.com/tictacartcollection
www.twitter.com/tictacartcollec
www.instagram.com/tictacartcollection
www.pinterest.com/tictacartcollec
www.tictacartcollection.com

powered by
tictacphoto
The Memory Factory